







MUSIK KLASIK



**DIPENUHI KESEIMBANGAN
MATEMATIS DAN
KETERATURAN YANG INDAH.**

**SAMPAI-SAMPAI PEMIKIRAN
YANG SUBYEKTIF DAN TAK NYATA
SEPERTI [KEINDAHAN] PUN,**

**BISA DIJELASKAN DENGAN
KESEIMBANGAN MATEMATIS
YANG SAKSAMA.**



AKAN TETAPI...
ADA SEJUMLAH
EMOSI,

YANG
IDENTITASNYA
SAMA SEKALI TIDAK
KITA KETAHUI.



MISALNYA
[AFEKSI].



... JUGA,

MELIRIK!

WAH~
AKU DAPAT
DUA TIKET
NONTON.

SEBAIKNYA
AKU PERGI
DENGAN SIAPA, YA?
AKU BELUM KEPIKIRAN,
NIH...

KENAPA NONA YOON
MENYUARAKAN PIKIRANNYA
KERAS-KERAS BEGITU?

WAH~
INI FILM YANG
SEDANG POPULER,
LOH~

BERBICARA KERAS
SUPAYA BISA
DIDENGAR ORANG LAIN

PERTANDA KAU PUNYA
MAKSUD TERTENTU.



APAKAH DIA INGIN DAPATKAN
SOLUSI DARI MASALAH
[AKU TAK PUNYA TEMAN YANG
BISA KUAJAK NONTON]?

TAPI AKU TAK PUNYA
SUMBERDAYA APA PUN
UNTUK MEMBANTUNYA.

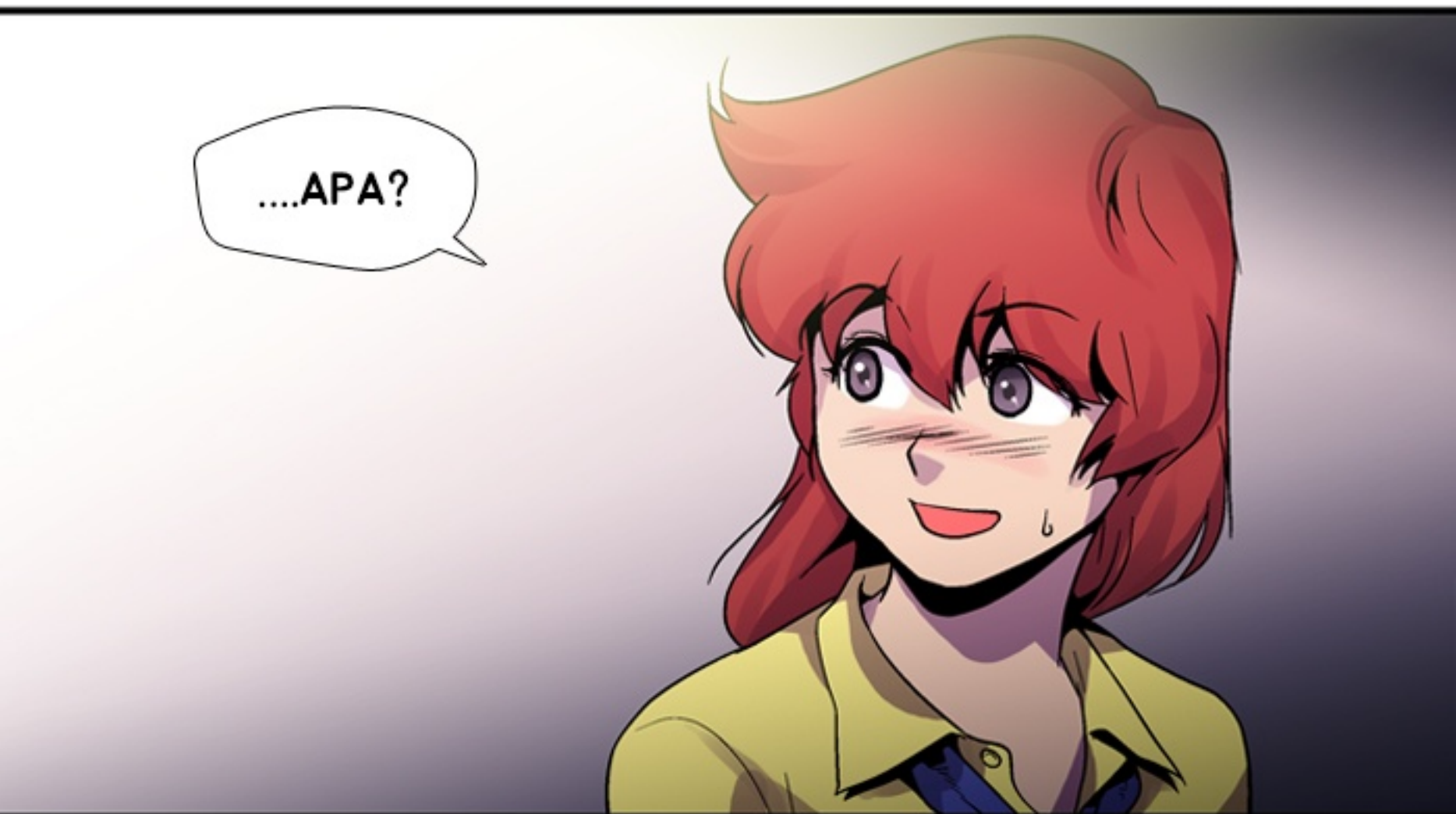


NAMUN,
KARENA TAK ADA
ORANG LAIN DI SINI

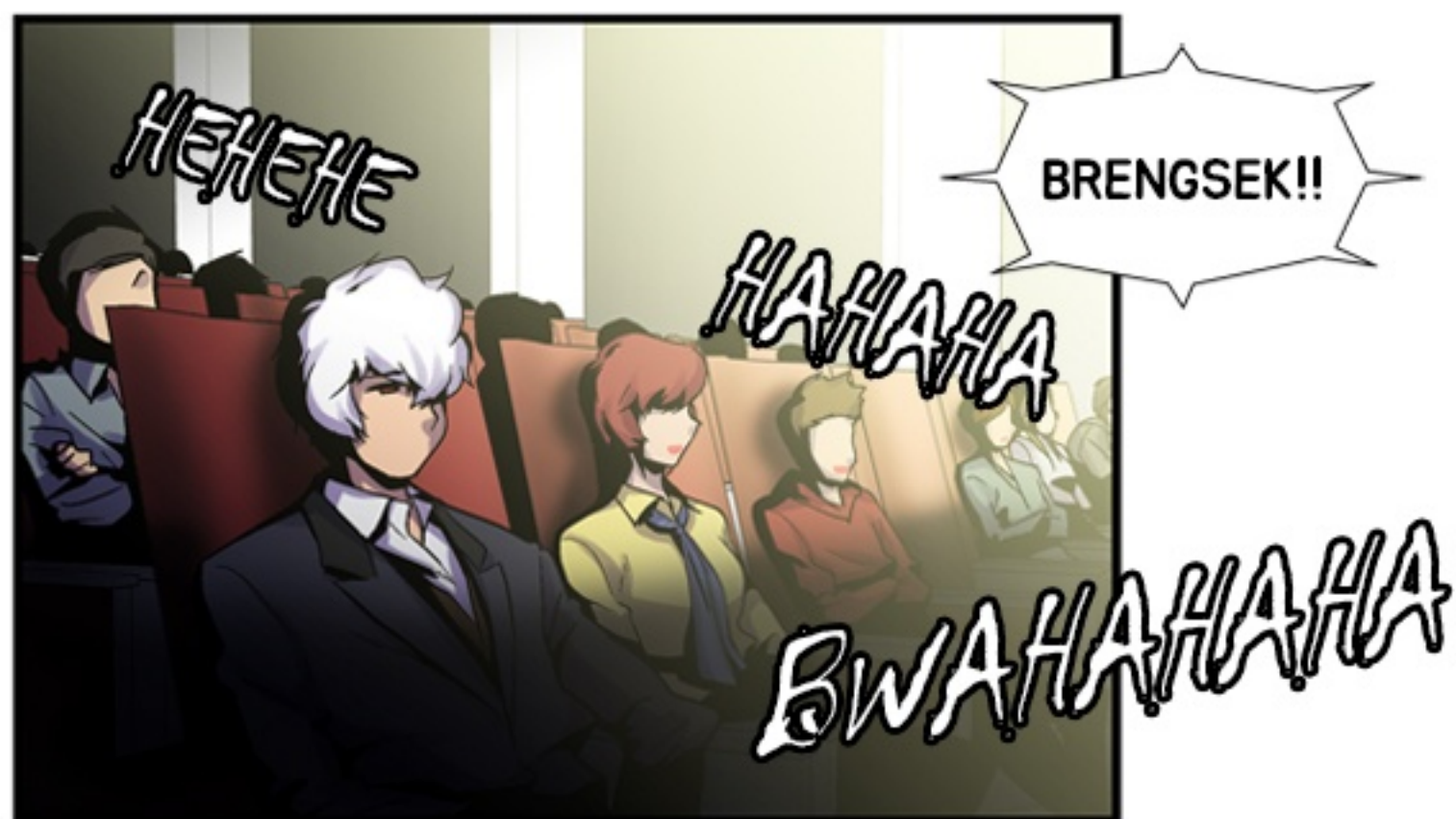


AKU JADI TAK MENGETI
ALASANNYA BICARA
SEKERAS ITU.









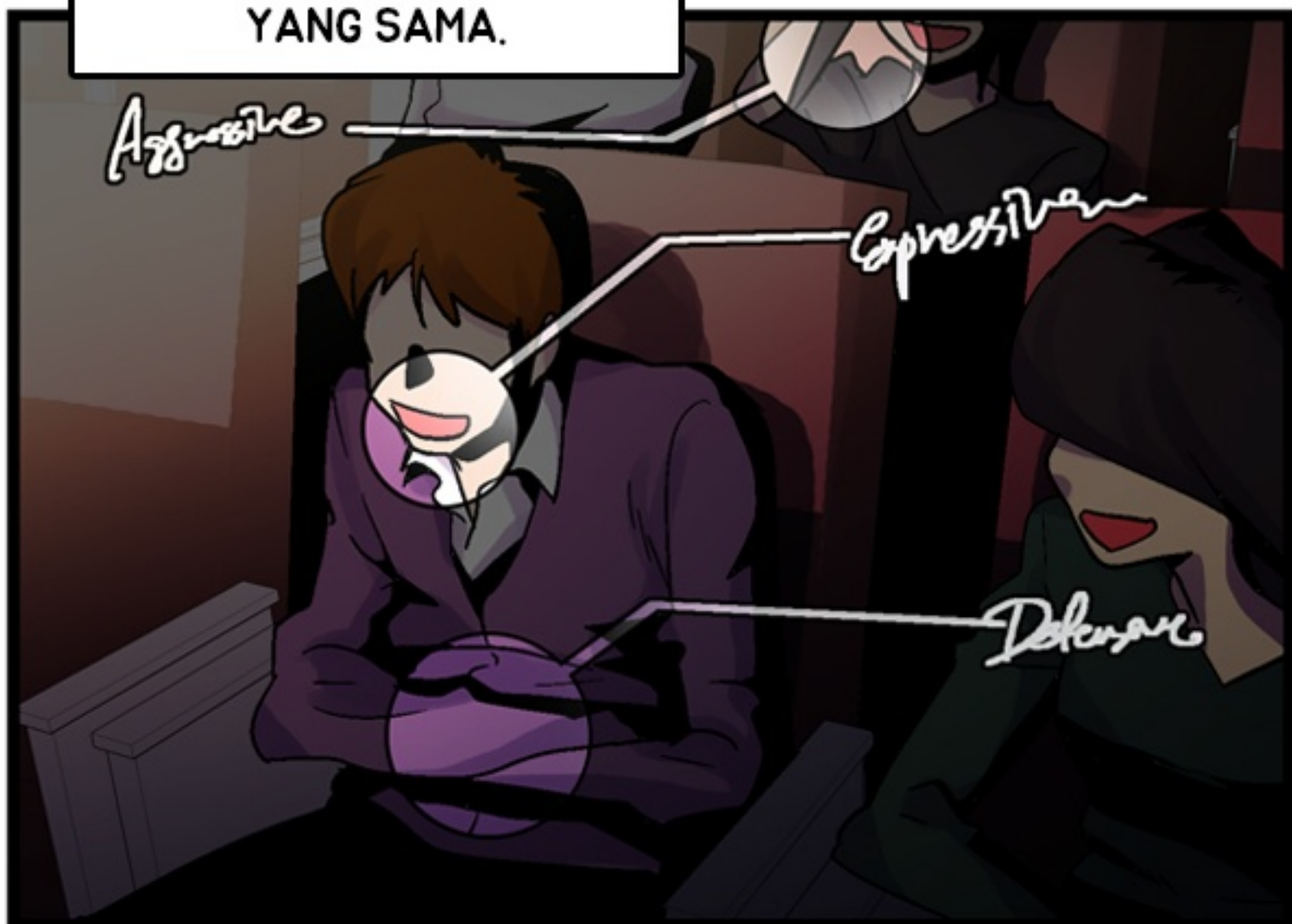


[TAWA] DAN [TAKUT]
MEMILIKI AKAR EMOSI
YANG SAMA.

Aggressive

Expressive

Defensive



CUKUP DENGAN MENGENDALIKAN
[RASA TAKUT YANG AMAN]
DAN [RELAKSASI]



REAKSI YANG DI-
INGINKAN PUN BISA
DIMUNCULKAN...

BISA DIBILANG, BIOSKOP ADALAH
LAB MINI BAGI RANGSANGAN
DAN REAKSI MANUSIA.



BIOSKOP JUGA TEMPAT YANG
BAGUS UNTUK MENGAMATI KAPAN
UMUMNYA ORANG-ORANG TERTAWA
ATAU MERASA TEGANG.

AKAN
TETAPI...



HIKS-



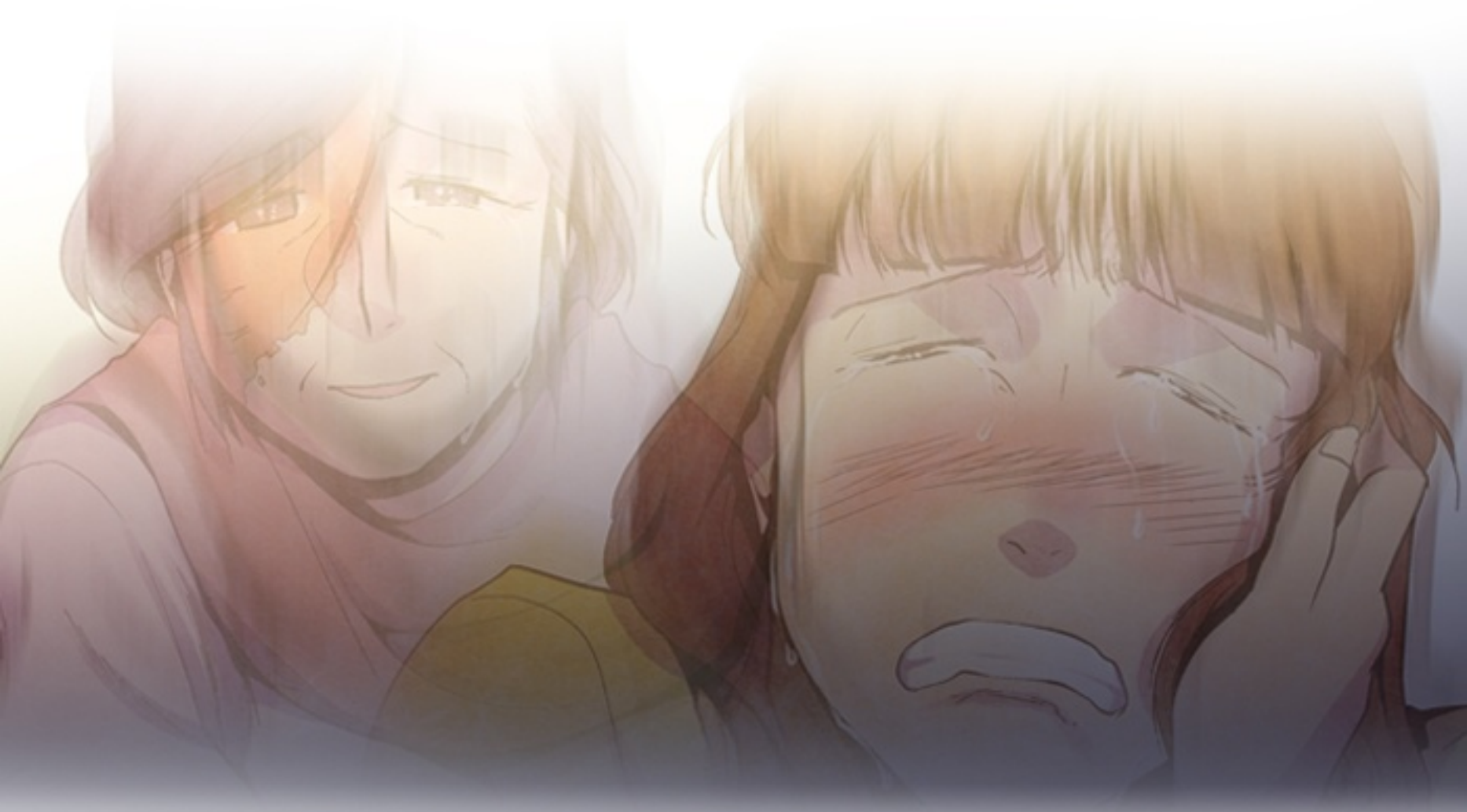
HIKS-



HIKS-

HIKS-





SEPERTI YANG KUDUGA,
AKU MASIH BELUM JUGA
MEMAHAMI YANG INI.



DR. FROST

Karya JONGBEOM LEE

SANG PSIKOLOG DI RUANGAN PUTIH
DAN ANJING PAVLOV (1)



HAAA...

FILMNYA
TADI SERU
JUGA, YA.



APANYA
YANG SERU?

EH? ANDA
TAK SENANG,
PROF?



DI SETENGAH
BAGIAN PERTAMA
KOMEDINYA TERASA PAS,
LALU BAGIAN KEDUA-
NYA MENYENTUH
SEKALI...

TERUTAMA
BAGIAN
TERAKHIRNYA...

MENYEDIHKAN
SEKALI!!!

HM...
BEGITU, YA.



JADI,
KITA SEKARANG
PULANG?

APA?
LANGSUNG
PULANG?



AH... [MEMBERI DAN MENERIMA]
ITU BAGIAN DARI KONTRAK SOSIAL,
BUKAN?



MEMBERI DAN MENERIMA

KARENA TIKETKU
DIBELIKAN OLEH
NONA YOON...



KALAU BEGITU,
KUTRAKTIR
MAKAN DULU.

OKE!!!

HOOREEEEE!

...!?

LIHAT,
PROFESOR.

HM?

SEDANG APA
ANJING ITU
DI SANA...?

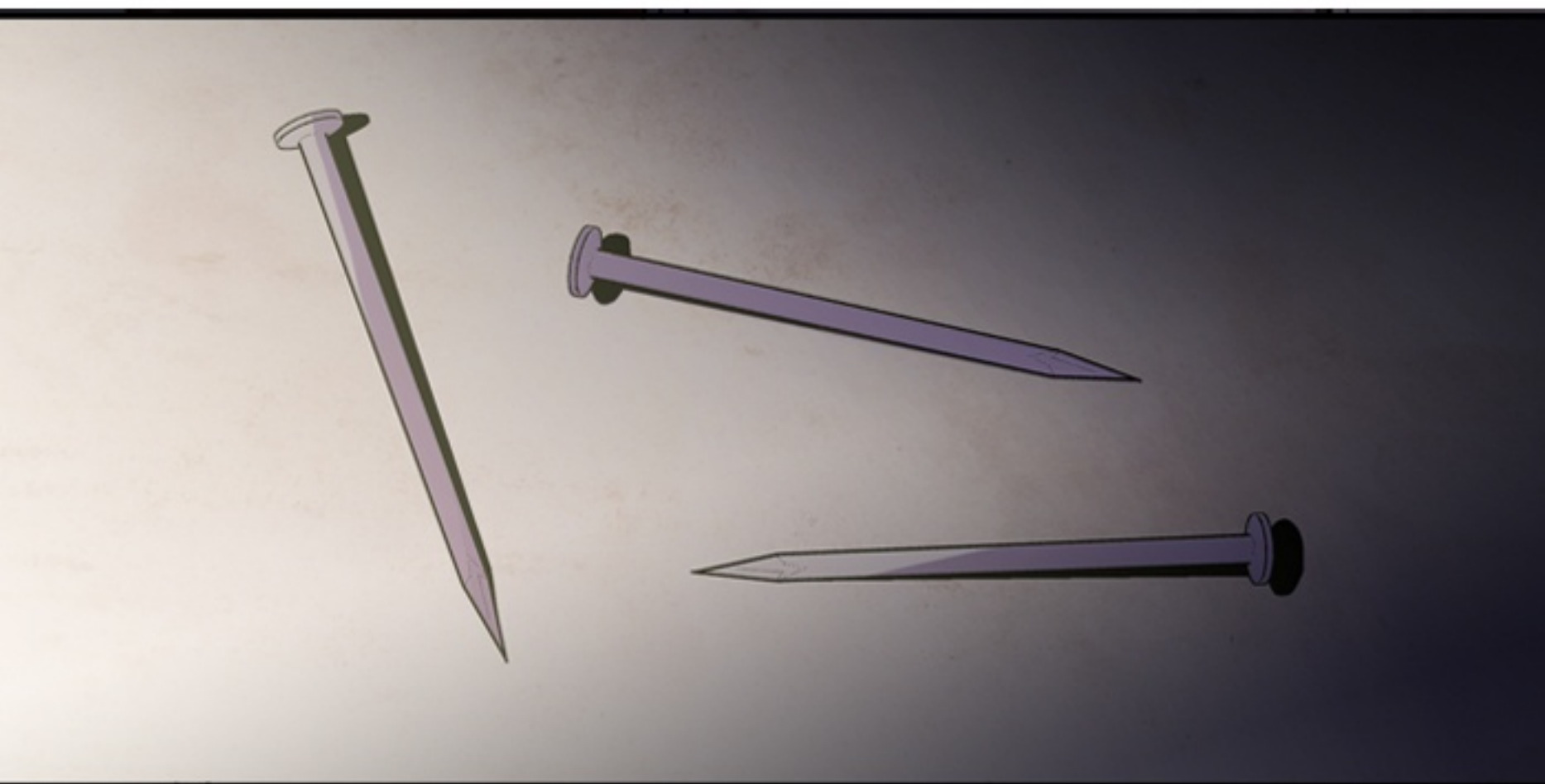




...PROFESOR?

A, ANAK
ANJINGNYA...





PAKU-PAKU
ITU...



ITU... DARI
PISTOL PAKU?

P-PROFESSOR!!

**ANAK ANJINGNYA
SEKARAT!!**



FYUUH-
KASIHAN SEKALI.
SEKECIL INI...

SUDAH SANGAT
MENDERITA...



**DOKTER!!
BAGAIMANA
ANJINGNYA?**

**OPERASINYA
BERJALAN
MULUS.**

**MESKI TADI
SEDIKIT
BERBAHAYA...**



BELAKANGAN INI, SEMAKIN
BANYAK KASUS PENYIKSAAN
HEWAN YANG MUNCUL

TERUTAMA
PADA ANJING
DAN KUCING LIAR.



LALU, APA YANG
AKAN TERJADI PADA
ANJING ITU?!



ANJING ITU AKAN PULIH,
TAPI PAKUNYA SUDAH
MERUSAK OTAKNYA...

JADI IA AKAN
KESULITAN KEMBALI
HIDUP NORMAL.

PAKUNYA MENANCAP
DI BAGIAN MANA, YA?

SAAT
DIA SEMBUH NANTI,
KEMUNGKINAN AKAN
KUSERAHKAN PADA RUMAH
HEWAN UNTUK ANJING
YANG DIBUANG.



TAPI KALAU
DI SANA TAK ADA
ORANG YANG MAU,

KEMUNGKINAN
DIA AKAN
DI-EUTANASIA...

ADUH...





MAAF, DOK...

SAYA BERTANYA
KARENA KURANG
BEGITU MENGETI.

KALAU MEMANG
ANJING ITU AKAN
MATI JUGA,

LALU KENAPA
KITA MENGHABISKAN
WAKTU DAN UANG
UNTUK MEMBUATNYA
TETAP HIDUP?





P-PROFESOR...

APA KATA
ANDA?

KALAU TOH
DIA AKAN MATI,
BUKANKAH AKAN
LEBIH BAIK

KALAU
DIA DISUNTIK MATI
SEKARANG, JADI KITA
BISA HEMAT WAKTU
DAN BIAYA?



**BICARA
APA KAU?!!**

**APAKAH KAU TAK LIHAT,
BAGAIMANA KEADAAN
ANAK ANJING ITU?!**



**AKU TAK
MENGERTI
SEBABNYA.**

**ITU JELAS-JELAS
EKSPRESI KEMARAHAAN.**

**BUKANKAH
SUDAH JELAS,
TAK AKAN ADA YANG
MAU MENGADOPSI ANJING
DENGAN KEADAAN
SEPERTI ITU?**

MAKA ITU,
LOGISNYA
ADALAH...

*PAK
PROFESOR!!*

BAGAIMANA BISA
ANDA MENGATAKAN
HAL SEKEJI ITU
DENGAN SANTAI...?

AKU... LUPA...

KALAU
ANDA...

SELALU
SEPERTI INI,
PROFESOR.



BERSAMBUNG

JONGBEOM LEE

PENASIHAT AHLI:

[HYEONGSEOK SONG]

**(MENYANDANG GELAR PHD UNTUK ILMU PSIKOLOGI,
KEPALA KLINIK "HEART TO HEART")**

[DASIM NU]

**(KEPALA "ACADEMY PSIKOLOGI DASIM NU,"
PENULIS ARTIKEL PSIKOLOGI)**

[GYEONGBO SEO]

**(PENGAJAR DI UNIVERSITAS YONSEI,
FAKULTAS PSIKOLOGI - S1) ET AL.**